



Fotografía: UNICEF Etiopía

5, 6, 12 y 13 de junio de 2018
19:00 h en La Casa Encendida
(Ronda de Valencia 2, 28012 Madrid)

Entrada libre hasta completar aforo

www.iecah.org

Ciclo de cine documental¹

Personas refugiadas y desplazadas: protagonistas, anónimas y olvidadas

Fechas: 5, 6, 12 y 13 de junio de 2018

Horario: 19:00-20:30

Lugar del evento: Auditorio LCE

Programa preliminar²

Las migraciones forzadas se han intensificado aún más desde comienzos del presente siglo y hoy unos 250 millones personas residen fuera de sus países de origen. Por lo que respecta a Europa, Estados Unidos y otros países occidentales, los flujos migratorios están marcando de forma cada vez más preocupante las agendas políticas nacionales, con un amplio impacto mediático y una oleada de populismo y xenofobia en alza. En el contexto mediterráneo, crisis como las que sufren Siria, Libia o los países del Sahel africano se presentan frecuentemente como amenazas directas a la seguridad europea, lo que desemboca en políticas crecientemente policiales y represivas, que olvidan no sólo la corresponsabilidad occidental en la creación de los problemas que impulsan a millones de personas a huir de la violencia y de la miseria, sino también toda referencia ética y jurídica, como la que deriva del compromiso adquirido al firmar la Convención sobre el Estatuto de los Refugiados de 1951.

Este ciclo de cine documental se plantea con la intención de contrarrestar esa dinámica dominante, y desde una perspectiva que combina los testimonios personales con el análisis aportado por especialistas de diverso perfil. En él se recogen no solo diferentes enfoques temáticos y geográficos, sino también reflexiones multidisciplinares sobre las causas que generan dichos flujos y sus consecuencias, así como las distintas estrategias de respuesta desarrolladas por diferentes actores estatales y no estatales ante este fenómeno.

¹Los documentales serán en español o estarán subtitulados.

² Al tratarse de temas sujetos a permanentes modificaciones, se hace necesario dejar abierta la posibilidad de modificar los nombres de las personas invitadas a las diferentes sesiones, así como algunas de las proyecciones. El IECAH se compromete, en todo caso, a garantizar la calidad y el alto nivel de cualificación de las personas finalmente invitadas a participar, que no excedería de un máximo de 3 por sesión.

5 de junio. Primera Sesión. Personas refugiadas por el cambio climático

Entre 250 millones y 1.000 millones de personas se van a convertir en personas desplazadas en los próximos 50 años a causa del cambio climático, según ACNUR (la agencia de la ONU para las personas refugiadas). A pesar de las previsiones con las que alerta el organismo de las Naciones Unidas, la legislación internacional no ampara adecuadamente a las personas que han de desplazarse forzosamente por razones medioambientales.

La Convención sobre el Estatuto de los Refugiados de 1951 aún no reconoce los desplazamientos por razones climáticas, al igual que no lo hace el Acuerdo de París. No son pocas las voces que se han alzado contra una situación que consideran injusta. La última –y quizá más relevante– ha sido el Banco Mundial quién, en un informe publicado en marzo de este año, señala que “el cambio climático se ha convertido en un poderoso motor de las migraciones internas, que impulsa a una mayor cantidad de personas a trasladarse desde zonas vulnerables a otras áreas más viables dentro de sus países”.

Uno de los grandes afectados por el cambio climático, está siendo el continente africano, en el que millones de personas se han visto y se continúan viendo forzadas a migrar. El escenario más pesimista proyecta un número de migrantes internos por motivos climáticos cercano a 86 millones de personas sólo al sur del Sáhara en el año 2050. ‘Tukki, la huella ambiental’ nos mostrará los principales retos a los que se enfrentan diariamente personas en esta situación.

Inauguración oficial y presentación del Ciclo

- **Francisco Rey y Jesús A. Núñez**, codirectores del IECAH.
- Representante de **La Casa Encendida**.

Proyección del documental “Tukki, la huella ambiental” 49’, dirigido por Guillermo García Ramos. (España, 2009). "Tukki", que significa viajar en wolof, refleja el viaje que se ve obligado a emprender un joven senegalés desde su aldea, situada al sur del país y cercana a Tambacounda, ante la degradación del suelo y la deforestación que sufre su entorno. Su destino, al igual que el de miles de senegaleses y senegalesas que también abandonan sus lugares de origen en las zonas costeras del suroeste, le lleva hasta Dakar, dónde espera encontrar una alternativa de desarrollo. Y desde Dakar quién sabe...

Charla-coloquio con:

Moderador: Jesús Marco Gamero Rus, Doctor por la Universidad Carlos III por el departamento de Análisis Social, especializado en Cambio Climático y Migraciones.

- **Eva Garzón Hernández**, responsable de Desplazamiento Global de Oxfam Intermon
- **Valeria Bello**, Investigadora de la Universidad de Naciones Unidas.

Debate/preguntas del público

6 de junio. Segunda Sesión. Desplazamiento interno: mujeres en Colombia

Los conflictos armados, las violaciones de derechos humanos o un clima general de violencia son algunas de las razones por las que se generan desplazamientos forzados dentro de las fronteras de un país. En estos contextos son las mujeres, junto con los niños y las niñas, uno de los colectivos más vulnerables, sufriendo abusos en contra de sus derechos humanos y en contra de sus cuerpos en forma de violencia sexual.

El número de personas desplazadas internas es mucho más elevado de lo que se cree: se estima que más de 40 millones de personas están desplazadas internamente por razones de conflictos armados y violencia, según el Consejo Noruego para Refugiados (NRC); siendo Nigeria, Siria, Irak, Afganistán y República Democrática del Congo los países donde se concentran el mayor número de personas desplazadas. Y la mayoría de ellas son mujeres y niños/as. Un colectivo que presenta necesidades específicas de protección en materia de alojamiento, educación, seguridad o salud, propia de las situaciones de emergencia que les obliga a dejar sus hogares.

Junto con todos los riesgos y amenazas que comparten con otros colectivos, las mujeres desplazadas también son frecuentemente víctimas de abusos sexuales tanto en los lugares a los que han huido, como a lo largo de su travesía. En Colombia existe un gran número de mujeres que son desplazadas internas debido al conflicto interno que lleva sufriendo el país desde hace décadas. Un conflicto que ha generado que entre 600.000 y dos millones de personas hayan tenido que dejar atrás sus casas, buscando una mejor vida en los entornos urbanos. Las mujeres suelen ser viudas o huérfanas con toda una familia a su cargo, con la obligación de conseguir un trabajo, normalmente en el servicio informal. En el presente documental las mujeres colombianas nos cuentan cómo han enfrentado en su persona, familia y hogares las consecuencias del conflicto armado que desgarró el país y que a día de hoy continúa generando importantes consecuencias humanitarias, a pesar del Acuerdo de Paz firmado. Mujeres que son un claro ejemplo de la resiliencia de sociedad civil colombiana.

Proyección del documental “Territorios de la Memoria” 27’, dirigido por Leire Otaegi (LolaMora) para Mundubat (España, 2017). Las mujeres colombianas toman la palabra en este documental y cuentan su versión de lo vivido en el conflicto armado y la forma de sanar sus heridas y violaciones a los derechos humanos.

Charla-coloquio con:

Moderador: Francisco Rey, codirector del IECAH.

- **Leire Otaegi**, directora del documental.

Debate/preguntas del público

12 de junio. Tercera Sesión. Orientación sexual, motivo (in)suficiente para solicitar refugio

En el mundo de hoy siguen existiendo muchos lugares donde se discrimina y persigue a las personas por su orientación sexual. ACNUR afirma que el número de peticiones de asilo por esta razón ha experimentado un incremento sustantivo durante los últimos años.

Actualmente casi 80 países en el mundo penalizan las relaciones entre personas del mismo sexo y exactamente ocho países las castigan con la pena de muerte. Por ejemplo, entre 2008 y 2016 se registraron 2.600 asesinatos de personas transexuales (el 78% en Latinoamérica); y siete de cada diez personas LGTBQ+ ocultan su orientación sexual. Esta realidad empuja a gays, lesbianas, bisexuales, transgénero o intersexuales a tener que abandonar sus países para huir de la violencia, discriminación y persecución institucional, convirtiéndose en personas refugiadas por su orientación sexual.

España, calificado como 'país amigable' para el colectivo gay, ha proporcionado asilo a muchas personas por la persecución que sufren por su orientación sexual, principalmente ciudadanos y ciudadanas de países centroamericanos y de países africanos como Gambia, Camerún, Marruecos y Argelia. En el documental que visionaremos en esta sesión, "The Migrant Mixtape", podremos entender mejor este problema a través de sus protagonistas, quienes han tenido que huir de algunos países árabes a Canadá por la persecución que sufrían.

Proyección del documental "The Migrant Mixtape" 22', dirigido por Eli Jean Tahchi. Personas de la comunidad LGTBI residentes en países árabes graban sus historias de persecución y violencia homófoba en cintas de audio y las envían a Canadá para tratar de encontrar asilo en el país norteamericano.

Charla-coloquio con:

Moderadora: Violeta Assiego, activista de Derechos Humanos, abogada e investigadora en temas de discriminación y vulnerabilidad.

- **Paloma Favieres**, directora de Políticas y Campañas de **CEAR**.
- **Juan Carlos Arnaiz**, oficial de Protección adjunto de **ACNUR**.

Debate/preguntas del público

13 de junio. Cuarta Sesión. Personas refugiadas: ¿factores de cambio en los países de acogida?

La percepción dominante que tiene la población europea sobre las personas refugiadas es crecientemente negativa. Las encuestas reflejan que se les relaciona con carga económica, violencia y delincuencia. Por desgracia, el papel de muchos medios de comunicación resaltando esta visión sesgada y racista golpea de frente con las numerosas historias de personas refugiadas que han puesto en marcha proyectos sociales en los países de acogida, a pesar de que en la mayoría de las ocasiones enfrentan importantes dificultades burocráticas, económicas y sociales.

La realidad nos muestra que no son pocas las historias de personas refugiadas que han puesto en marcha negocios en campos de personas refugiadas o tras ser reasentadas en las ciudades de destino, abierto centros de apoyo a otras personas refugiadas, ya sea desde el campo del empleo, de la asesoría legal o de la asistencia, pero siempre con un trasfondo de tejido y fortalecimiento de redes informales de apoyo.

El proceso de llegada a un país diferente, en unas muy duras condiciones, donde además el apoyo posterior prestado no es acorde con las necesidades, suele dejar a estas personas en un limbo de protección, acogida y desamparo.

En esta sesión presentamos un documental que narra la historia de un grupo de refugiados afganos en Indonesia quienes, en vista de la situación de falta de educación de los menores del colectivo, deciden poner en marcha una escuela para escolarizar así a todos/as los/as jóvenes de la comunidad. Además, tendremos la oportunidad de conversar a miles de kilómetros de distancia, vía Skype, con el director de la cinta, Joylon Hoff, y con dos de los protagonistas de la historia: Muzafar y Khadim.

Proyección del documental “The staging post”, 65’, dirigido por Jolyon Hoff. (Australia/Indonesia, 2016). Este documental cuenta la historia de cómo dos refugiados afganos hazaras, Muzafar y Khadim mediante lazos de amistad, y gracias al poder de la comunidad, ponen en marcha una escuela que va más allá de la educación de niños y niñas refugiadas.

Charla-coloquio con:

Moderador, Jesús A. Núñez, codirector del IECAH.

- **Joylon Hoff**, director del documental.
- **Muzafar/Khadim**, protagonistas del documental.

Debate/preguntas del público